

Предисловие

Прямо под вашими окнами стоит автомобиль с мощным двигателем. Не какая-нибудь эффектная и броская игрушка для богачей вроде «Ferrari», а настоящая рабочая лошадка типа «Subaru WRX». Вот ключи. Остается только сесть и поехать!

На взлетной полосе стоит частный реактивный самолет, готовый отправиться туда, куда вы скажете. Пилот сидит в кабине и ждет инструкций. Идите — и летите!

В вашей руке — отличный пневматический молоток. Им можно забить любой гвоздь. Пользуйтесь!

Перед вами — компьютер, связанный через интернет со всем миром. В вашем распоряжении бесплатная платформа для публикаций, где вы можете рассказать что угодно, кому угодно и когда угодно. Вы хотели равные условия игры? Получайте. Творите!

Вот чего мы от вас ждем. Действия!

Стивен Прессфилд написал книгу, подобных которой вы еще никогда не читали. Благодаря ей вы поймете, почему застряли на месте; она сдвинет вас с мертвой точки и заставит двигаться дальше. Дочитывайте предисловие и немедленно покупайте эту книгу.

В своем манифесте, не тратя лишних слов, Стив обращается лично к вам. Сначала книгу нужно прочитать быстро, затем еще раз медленно, делая заметки. После того как вы сами внимательно ее изучите, купите по экземпляру всем своим знакомым, нуждающимся в действенном стимуле для завершения какого-то начинания.

Торопитесь!

Сет Годин,

Гастингс-на-Гудзоне, январь 2011 года

*На поле сражения за каждое творческое «я»
стоят лицом к лицу рыцарь и дракон.
Рыцарь — это вы. Дракон — это Сопротивление.*

О книге

Цель этой книги — помочь вам справиться с любым проектом (книгой, хореографической постановкой, новым коммерческим предприятием, благотворительной акцией), начиная с идеи и заканчивая готовым продуктом. Процесс рассматривается с позиции Сопротивления.

Мы последовательно разберем все Точки Сопротивления — те перекрестки, на которых нас могут поджидать страхи, сомнения, нерешительность и прочие хорошо знакомые всем бесы.

Там, где понадобятся
решительные меры,
мы будем их принимать.
Там, где нужно будет
действовать мягче,
мы будем вести себя
предельно дипломатично.

Сразу оговорюсь, что буду описывать ситуацию языком писателя — на примере создания пьес, романов, сценариев. Но все принципы в равной степени эффективны применительно к любому творческому начинанию,

включая такие, казалось бы, далекие от искусства цели, как совершенствование физической формы и исцеление разбитого сердца, а также другие задачи, подразумевающие продвижение к более высокому или более осознанному уровню в эмоциональной, интеллектуальной или духовной сфере.

ВВЕДЕНИЕ:

ВРАГИ И СОЮЗНИКИ

Наши враги

Следующие факторы призваны ставить нам — творческим и предприимчивым людям — палки в колеса:

1. Сопротивление (страх, неуверенность в себе, промедление, зависимость, рассредоточенность, робость, эгоизм, нарциссизм, ненависть к себе, перфекционизм и т. д.).
2. Рациональное мышление.
3. Друзья и родственники.

Сопротивление

Что это за чудовище такое? Сейчас расскажу.

Любимчики Сопротивления

Ниже в произвольном порядке перечислены виды деятельности, наиболее часто провоцирующие Сопротивление:

1. Стремление реализовать себя в литературе, изобразительном искусстве, музыке, кинематографии, хореографии или других видах творчества, в том числе непрофессиональных и нетрадиционных.
2. Создание коммерческого или благотворительного предприятия.

3. Диета или программа правильного питания.
4. Программа духовного развития.
5. Действия, направленные на обретение рельефного пресса.
6. Искоренение вредной привычки или зависимости.
7. Получение знаний.
8. Акты политического, морального или этического мужества, в том числе решение исправить свое поведение или избавиться от недостойных мыслей.
9. Проект, цель которого — помочь ближним.
10. Деятельность, подразумевающая выполнение моральных обязательств: решение создать семью, родить ребенка, преодолеть кризис в отношениях.
11. Принятие твердой позиции перед лицом трудностей.

Иными словами,
любая деятельность,
подразумевающая отказ
от немедленного
вознаграждения
ради будущего роста,
здоровья или нравственной
целостности.

То есть все то, что продиктовано не изменными желаниями, а высокими стремлениями. Такие намерения всегда становятся поводом для возникновения Сопротивления.

Какое оно, это Сопротивление?

Сопротивление невидимо

Сопротивление нельзя увидеть, потрогать или понюхать. Но его можно почувствовать. По ощущениям оно похоже на энергетическое поле, излучаемое еще не начатой работой.

Сопротивление —
это сила отталкивания.
Оно негативно по своей сути.
Его цель — отвлечь,
увести нас в сторону,
не дать заниматься делом.

Сопротивление коварно

Сопротивление всеми возможными способами будет вставлять вам палки в колеса. Оно будет сочинять небылицы, обманывать, искажать информацию. Сопротивление многолико. Оно может принимать различные формы, если это поможет вас обмануть.