

Т. В. Балаш

РУССКИЙ ЯЗЫК

НА «ОТЛИЧНО»

9 класс

Пособие для учащихся
учреждений общего среднего образования

3-е издание, исправленное и переработанное



СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------------|--|----|
| | От автора | 3 |
| | Повторение изученного в 8-м классе (уроки 1–13) | |
| УРОК 1. | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | 4 |
| УРОК 2. | Второстепенные члены предложения | 7 |
| УРОК 3. | Односоставные предложения | 10 |
| УРОК 4. | Неполные предложения. Разграничение односоставных и двусоставных предложений | 13 |
| УРОК 5. | Пунктуация в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения | 16 |
| УРОК 6. | Обособление определений | 20 |
| УРОК 7. | Обособление приложений | 23 |
| УРОК 8. | Обособление обстоятельств | 26 |
| УРОК 9. | Обособление членов предложения, выраженных именами существительными с предлогами <i>несмотря на, вопреки, благодаря, вследствие, согласно, при наличии</i> и др. | 29 |
| УРОК 10. | Знаки препинания в предложениях, имеющих конструкцию со словом КАК | 32 |
| УРОК 11. | Обособление членов предложения со значением уточнения, пояснения и присоединения | 35 |
| УРОК 12. | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями | 38 |
| УРОК 13. | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (повторение и обобщение) | 41 |
| | Контрольный тест по теме «Синтаксис и пунктуация простого предложения» | 44 |
| УРОК 14. | Сложное предложение. Типы сложных предложений | 48 |
| УРОК 15. | Сложносочинённое предложение. Основные группы сложносочинённых предложений | 51 |
| УРОК 16. | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 54 |
| УРОК 17. | Синтаксический разбор сложносочинённого предложения | 57 |
| УРОК 18. | Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 60 |
| УРОК 19. | Виды придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 63 |
| УРОК 20. | Средства связи придаточной части с главной в сложноподчинённом предложении | 66 |
| УРОК 21. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными | 69 |
| УРОК 22. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными места, времени, причины, следствия, цели | 72 |
| УРОК 23. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными условия, уступки, образа действия, степени, сравнительными | 75 |
| УРОК 24. | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения | 78 |
| УРОК 25. | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными | 81 |
| УРОК 26. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 84 |

| | | |
|-----------------|---|-----|
| УРОК 27. | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными | 87 |
| УРОК 28. | Сложноподчинённое предложение (обобщение и систематизация). | 90 |
| УРОК 29. | Бессоюзное сложное предложение. | 93 |
| УРОК 30. | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 96 |
| УРОК 31. | Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. | 99 |
| УРОК 32. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (обобщение и систематизация). Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. | 102 |
| УРОК 33. | Сложное предложение с разными видами связи. | 105 |
| УРОК 34. | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 108 |
| УРОК 35. | Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи | 111 |
| УРОК 36. | Пунктуация в сложном предложении (повторение и обобщение) | 114 |
| УРОК 37. | Чужая речь и её виды. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 117 |
| УРОК 38. | Диалог. Знаки препинания при оформлении диалога | 120 |
| УРОК 39. | Цитация. Способы введения цитат в текст. Знаки препинания при цитировании | 122 |
| УРОК 40. | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 125 |
| УРОК 41. | Знаки препинания в предложениях с чужой речью (обобщение и систематизация) | 128 |
| УРОК 42. | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении (обобщение и систематизация) | 131 |
| | Контрольный тест по теме «Синтаксис и пунктуация сложного предложения» | 136 |
| ОТВЕТЫ | | 141 |
| | УРОК 1 | 141 |
| | УРОК 2 | 142 |
| | УРОК 3 | 144 |
| | УРОК 4 | 146 |
| | УРОК 5 | 147 |
| | УРОК 6 | 149 |
| | УРОК 7 | 151 |
| | УРОК 8 | 153 |
| | УРОК 9 | 155 |
| | УРОК 10 | 157 |
| | УРОК 11 | 157 |
| | УРОК 12 | 159 |
| | УРОК 13 | 161 |
| | ТЕСТ | 163 |
| | УРОК 14 | 167 |
| | УРОК 15 | 168 |
| | УРОК 16 | 170 |
| | УРОК 17 | 171 |
| | УРОК 18 | 173 |
| | УРОК 19 | 174 |
| | УРОК 20 | 175 |
| | УРОК 21 | 176 |
| | УРОК 22 | 177 |
| | УРОК 23 | 179 |
| | УРОК 24 | 181 |
| | УРОК 25 | 182 |
| | УРОК 26 | 184 |
| | УРОК 27 | 186 |
| | УРОК 28 | 188 |
| | УРОК 29 | 192 |
| | УРОК 30 | 194 |
| | УРОК 31 | 196 |
| | УРОК 32 | 197 |
| | УРОК 33 | 199 |
| | УРОК 34 | 201 |
| | УРОК 35 | 203 |
| | УРОК 36 | 206 |
| | УРОК 37 | 208 |
| | УРОК 38 | 210 |
| | УРОК 39 | 211 |
| | УРОК 40 | 212 |
| | УРОК 41 | 213 |
| | УРОК 42 | 215 |
| | ТЕСТ | 218 |

От автора

Предлагаемая книга предназначена для самостоятельной работы и адресована учащимся 9-го класса, испытывающим трудности в изучении русского языка. Составленная поурочно в объёме школьной учебной программы, она содержит все необходимые теоретические сведения и богатый практический материал.

Теоретический материал представлен в виде таблиц, практические задания предложены в виде обучающих и закрепляющих упражнений, а также упражнений на повторение изученного ранее материала. Практически каждый урок завершается работой со словарными словами или с текстом, где необходимо вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания или найти орфографические и пунктуационные ошибки.

В конце книги помещены ответы ко всем предлагаемым упражнениям, а также к итоговым контрольным тестам. В ключах к тестовым заданиям правильные ответы выделяются курсивом, неправильные ответы приводятся в исправленном варианте.

Как работать с книгой

- Предлагаемая книга совмещает в себе учебное пособие и рабочую тетрадь, поэтому все упражнения следует выполнять здесь же карандашом, а исправления вносить ручкой, чтобы обратить внимание на те слова и предложения, в которых допущены ошибки. Выполняя упражнения, не заглядывайте в раздел «Ответы». Проверку упражнений проводите только после выполнения всего урока.
- Задания выполняйте в той же последовательности, в какой они представлены в книге, предварительно изучив теоретический материал, помещённый в таблице.
- Упражнения на закрепление изученного ранее материала даются со ссылкой на название темы для повторения.
- В рубрике «Работаем с текстом» представлены тексты на поиск ошибок. Такая форма работы способствует развитию орфографической и пунктуационной зоркости. Следует отметить, что в текстах допущены только те ошибки, которые объясняются правилами, изученными на предыдущих уроках. Будьте внимательны при прочтении текста, не торопитесь. Если вам не удалось отыскать ошибку со второго-третьего раза, загляните в ответ и постарайтесь разобраться в написании.

Желаю успехов!

**Главные члены предложения.
Тире между подлежащим и сказуемым**

Упражнение 1. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните главные члены предложений. Определите тип сказуемого.

1. Прошло несколько часов (*А. Пушкин*). (_____)
2. Здоровье бедного Дубровского всё ещё было плохо (*А. Пушкин*). (_____)
3. На перроне было несколько человек старуха с большой сумкой группа школьников и дежурный по станции. (_____)
4. Новгород древний русский город расположенный на берегах спокойной реки Волхов (*Из журнала «Спутник»*). (_____)
5. Город казался вымершим пустынным (*И. Никифоровская*). (_____)
6. Толпа дворовых высыпала на крыльцо встречать господ (*И. Тургенев*). (_____)
7. В густом березняке было совсем тепло (*В. Хлиманов*). (_____)
8. Подлесок тоже ещё чёрен неприветлив (*В. Хлиманов*). (_____)
9. Приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу (*Л. Пантелеев*). (_____)
10. Они весёлые сильные и смелые люди (*По М. Горькому*). (_____)
11. С засухой приходится серьёзно бороться (*Н. Михайлов*). (_____)
12. И вот вдруг лес расступился перед ним (*М. Горький*). (_____)
13. Опомнившись гитлеровцы открыли по дерзкому танку огонь из противотанковых орудий (*Из газеты*). (_____)
14. Окна просторного выставочного помещения были наглухо закрыты плотными шторами (*О. Туберовская*). (_____)
15. Она в семье своей родной казалась девочкой чужой (*А. Пушкин*). (_____)

Упражнение 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните главные члены предложений.

Яркий солнеч..ный свет л..ётся на крутые склоны и снежные вершины. Он сл..пит глаза архару дикому горному барану (не)подвижно застывш..му на склоне. (По)одадь мирно пасётся стадо. Вдруг передовой что(то) учу..л. Вскинувшись он лёгким шагом поднима..тся на гребень. Слыш..тся ре..кий стук копыт о камни. И вот уже всё стадо гордо вскинув головы с красиво очерче(н,нн)ыми завитками рогов уд..ля..тся (в)доль гребня выт..нувшись характерной для архаров цепочкой. Сильные красивые гордые они как утверждают казахи(охотники) застигнутые смертельной опас..ностью бр..саются (в)низ с (много)метровых круч..падая на рога.

Сейчас архары занесе(н,нн)ы в (К,к)расную книгу редких и и..чезающих животных.

Из журнала

| Тире между подлежащим и сказуемым ставится: |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • если отсутствует глагол-связка между подлежащим и сказуемым, выраженными формой И. п. имени существительного или словосочетанием с опорным словом — именем существительным в форме И. п.; • если подлежащее и сказуемое выражены количественными именами числительными в форме И. п. или один из главных членов выражен именем числительным, а другой — именем существительным в форме И. п.; • если подлежащее и сказуемое выражены инфинитивом; • если один из главных членов выражен инфинитивом, а другой — формой И. п. имени существительного; • перед словами <i>это, это есть, значит, это значит, вот</i>, присоединяющими сказуемое к подлежащему; • если сказуемое выражено фразеологизмом. |
| Тире между подлежащим и сказуемым не ставится: |
| <ul style="list-style-type: none"> • если в состав сказуемого входит глагол-связка <i>есть</i>; • если сказуемое выражено именем прилагательным, порядковым именем числительным, местоимением; • если в состав сказуемого, выраженного именем существительным, входит отрицательная частица <i>не</i>; НО: при противопоставлении сказуемое с отрицанием требует постановки тире; • если между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными, стоит вводное слово, частица, слова <i>также, тоже</i>; • если подлежащее выражено личным местоимением. |

Упражнение 3. Найдите предложения, в которых на месте всех пропусков ставится тире, и запишите в область ответов их номера.

1. Определённость _ есть свойство великих поэтов, и Пушкин вполне обладал этим свойством (*В. Белинский*).

2. Пещеры _ это природный музей, хранящий свидетельства прошлого, останки доисторического человека, наскальные рисунки, рассказывающие о минувших землетрясениях (*Из энциклопедии «Что есть что»*).

3. Учёный-гуманист, стремящийся сберечь духовное богатство народа и способствовать его распространению, _ вот смысл научной и просветительской деятельности академика Лихачёва (*А. Шукин*).

4. Находить приметы или самим их создавать _ очень увлекательное занятие (*К. Паустовский*).

5. Олень _ пока единственное средство передвижения по засыпанному снегом тундрам (*К. Паустовский*).

6. Нормы _ не оковы языка, а великое благо: они сохраняют литературный язык (*Из энциклопедического словаря юного филолога*).

7. Водоросли _ одно из наиболее распространённых национальных кушаний народов приморских стран (*Из книги «Целебные кладовые природы»*).

8. Наиболее общее стилистическое требование, предъявляемое к фонетической стороне речи, _ требование благозвучия (*Д. Розенталь, И. Голуб*).

9. Погода _ несносная, дорога _ скверная, ямщик _ упрямый (*А. Пушкин*).

10. Горы _ как пышные складки на богатой одежде земли (*М. Горький*).

11. Летний дождик _ одно удовольствие (*М. Пришвин*).

12. Я ей _ не сестра.

Ответ: _____

УРОК 2

Второстепенные члены предложения

Упражнение 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните главные и второстепенные члены предложений.

Зимние мотивы

Кажется (не)давно звенело лето. А вот уже и осень вступа..т в зав..ршающую стадию. Её последние дни пр..ходят к нам с тяж..лыми серыми тучами зат..жными дождями и холодными ветрами. С дерев..ев оп..дает последняя листва. Время от времени на отсыревшую землю пада..т мокрый снег а при прояснении особенно ночью бывают первые заморозки. Заморозки крепнут пр..вращаясь в ст..бильные морозы всё плотнее закутыва..тся земля в белое снежное одеяло.

В эту пору лесные об..татели резко меняют свой образ жизни. Заяц(беляк) стал совсем беленький. Только кон..чики ушей да хвос..тик ч..рные. А заяц(русак) перебрался поближе к жил..ю человека. Здесь попроще добывать корм.

(Не)обычайно красивой стала лисица. Вся она (огне(н,нн)о) рыжая только живот да нижняя часть шеи белые.

В. Стома, Э. Самусенко

Упражнение 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Подчеркните приложения.

Перед ясной п..годой ласточ..ки кружат высоко в небе, с вечера громко гудят жуки(навозники), толкут..ся к..мары(толкуны), дружно стр..коч..т куз..неч..ки, стрижи с визгом носятся в небе.

Перед дождём бабочки(крапивницы) залетают в дома и с..рай, ласточ..ки нос..тся низко над землёй, ож..вляются лягу..ки, ст..хают куз..неч..ки, мурав..и соб..раются в муравейники, пч..лы пряч..тся в уль.., чаще свистят бурундуки.

Перед морозами вороны и галки тесно садятся на ночлег, белки пряч..тся в гнёзда и затыкают вход, тет..рева, рябчики, глухари рано зарываются в снег.

Перед бураном, метел..ю вороны и галки жмутся к домам и укрытиям, тет..рева с высоких берёз улетают в чащу, зайцы(ру-саки) выкап..вают в снегу укрытия.

Перед ра(н,нн)ей весной дружно летят стаи перелётных птиц, рано нач..нают б..р..банить дятлы, ран..ше обыч..ного вылетают пч..лы, рано идёт сок у берёз и клёнов.

В. Стома, Э. Самусенко

Упражнение 3. В приведённых ниже предложениях определите синтаксическую роль инфинитива.

1. Она не поехала даже в Михайловское получать наследство (Ю. Тынянов). 2. Однажды, вернувшись с тяги, я лёг подремать на диван (С. Есенин). 3. Хорошо вспомнить о путях, что у нас за спиной, если нам по ночам ещё новые снятся пути (К. Ваншенкин). 4. И уехал он, кручинушка моя, биться с белыми в далёкие края (А. Сурков). 5. В эту ночь вы на пристань пришли проводить корабли (Л. Рубина). 6. Как сидеть с тобою любили допоздна и молчать и встречать рассвет у нашего окна (П. Орлов). 7. Насилу выманила его оттуда спать (С. Крутилин). 8. Найдя карандаш, боец снова принялся писать (М. Алигер). 9. Советуем приготовить борщ по-старинному или молочный суп по-могилёвски (Из газеты).

! Повторяем правила орфографии

Правописание гласных и согласных в корне слова

Упражнение 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Б..чевать недостатки, отве..ная скала, блес..нула молния, ше..ствовать над школой, полновлас..ный хозяин, ни..шая ступень, мя..кий материал, че..ствовать победителей, просв..щать народ, уед..ниться в комнате, благосл..вить на подвиг, однобортный пиджа.., я..ственно слышать, спуститься в блинда.., доблес..ный труд, опас..ный поворот, облас..ной центр, алюминиевая фля..ка, зн..менательное событие, посв..щение другу, находиться на пас..бище, сат..рический рассказ, вып..рхнуть из скворечника, подр..жать клоуну, об..жать младших, вкусные я..ства, хлес..нуть поводярами, объед..нять усилия, разв..вающееся полотнище.



Работаем с текстом

Упражнение 5. Найдите 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, исправьте их. Правильный вариант запишите в область ответов, указывая номер предложения.

Зелёная стража

(1) Любовь к лесу родилась у меня в детстве. (2) Когда я был гимназистом четвёртого или пятого класса, наша семья проводила лето в знаменитых Брянских лесах...

(3) Я никогда не забуду тот летний вечер, когда я впервые ехал на телеге с маленького полустанка в глубину этих лесов. (4) Всё казалось мне удивительным и таинственным, и вершины сосен, терявшиеся во мраке, и туман над болотами, и блеск звёзд в вершине между ветвей, и бесшумный полёт тёмных птиц...

(5) Мне всё казалось, что в лесной тьме, вот здесь, в нескольких шагах от дороги, прячутся в овраге разбойники, а меж стволов тускло блестят озёра с покосившимися сторожками на берегах.

(6) Мне казалось, что со дна этих озёр долетает едва слышный колокольный гул, пока я не догадался, что это шумят сосны.

(7) Днём лесной край предстал передо мной во всей своей мощи и не тронутой красе. (8) Любимым занятием нас, мальчишек было лазание на вековые сосны. (9) Мы забирались на самые вершины. (10) Оттуда, казалось, можно было дотянуться рукой до пышных, летних облаков. (11) Там сильно пахло нагретой смолой, во все стороны простерался великий неведомый лес. (12) Можно было часами сидеть на вершине сосны и смотреть на этот хвойный океан, слушать шум, похожий на рокот прибоя, и гадать о том, что скрывается там, в дебрях этих безбрежных лесов...

(13) С тех пор я понял великое значение леса для жизни человека, для жизни земли...

По К. Паустовскому

Ответ: _____

УРОК 3

Односоставные предложения

| Односоставные предложения | | |
|--|---|--|
| <i>определённо-личные</i> | <i>неопределённо-личные</i> | <i>безличные</i> |
| <i>Способы выражения главного члена</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • глагол в форме 1-го и 2-го лица ед. или мн. ч. настоящего или будущего времени; • глагол в форме 2-го лица ед. или мн. ч. повелительного наклонения | <ul style="list-style-type: none"> • глагол в форме 3-го лица мн. ч. настоящего или будущего времени; • глагол в форме мн. ч. прошедшего времени; • глагол в форме мн. ч. условного наклонения | <ul style="list-style-type: none"> • безличный глагол; • безличный глагол + инфинитив; • личный глагол в безличном значении; • предикативное наречие; • предикативное наречие + инфинитив; • глагол в форме инфинитива; • краткая форма страдательного причастия в форме прошедшего времени ср. р. ед. ч.; • слова <i>нет, не было, не будет</i> |
| <i>назывные</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • имя существительное в форме И. п.; • количественно-именное словосочетание | | |

Упражнение 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Подчеркните главные члены предложений. Определите, односоставными или двусоставными они являются. Номера предложений распределите в столбцах таблицы.

| Двусоставное предложение | Односоставное предложение | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------------------|-----------|----------|
| | определённо-личное | неопределённо-личное | безличное | назывное |
| | | | | |
| | | | | |

1. Невидимкою луна освеща..т снег летучий (А. Пушкин).
2. В огороде, (не)затенё(н,нн)ом деревьями, ещё светло (А. Куп-

рин). 3. Середина июля. 4. Скоро и ужинать (И. Шмелёв). 5. Посмотрите на географическую карту нашей страны. 6. Озеро богато ключами, поздно (не)замерзающими (А. Формозов). 7. (Не)смотря на сильное переутомление, не хотелось спать (А. Фадеев). 8. В степи, на полевых станах н.. осталось н.. единой души (М. Шолохов). 9. Н.. пылинки нельзя было найти во всей квартире (Ф. Достоевский). 10. Хороший портрет! 11. Н.. благородства, н.. красоты в нём нет. 12. Поверь (Н. Некрасов). 13. Чего только н.. услыш..шь в тайге ноч..ю! (Г. Федосеев). 14. Н.. дерев..я, н.. вода н.. ш..лохнут..ся (И. Гончаров). 15. По окнам вспых..вает свет. 16. Час мирный. 17. Славный вечер. 18. Но многих нын..че дома нет. 19. Они живут далече (А. Твардовский). 20. Желаю вам полного счаст..я (И. Тургенев). 21. Вечер. 22. Лампа освеща..т пол. 23. В углах комнаты темно (В. Тендряков). 24. Переправа, переправа! 25. Берег левый, берег правый. 26. Снег ш..ршавый. 27. Кромка льда (А. Твардовский). 28. В зале поют. 29. В решете воду не носят (Пословица). 30. Запахло речной сыростью (Ю. Казаков).

Повторяем правило орфографии

Правописание гласных после шипящих и Ц

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы.

Небольш..й овраж..к, чертить ц..ркулем, ноч..вка в лесу, беспристрастное ж..ри, нужные ц..таты, хор ц..ган, наши сверстниц.., лёгкий пуш..к, толч..ный картофель, куриц..но перо, параш..тный спорт, стать на ц..почки, кожаный ремеш..к, изразц..вая печь, маж..рный лад, теч..т река, ц..канье каблуков, администрац..я школы, боч..нок с мёдом, точить нож..вку, зовёт в рож..к, покрыться румянц..м, зажж..нный факел, облиц..вка здания, крыж..венное варенье, паштет из печ..нки, возмущ..нный тон, питаться лапш..й, выйти на крыльц.., ч..порно глядеть, гремит о ш..мпол, идти меж..й, камыш..вые заросли, бороться с саранч..й, удруч..нный вид, чугунная реш..тка, звуки трещ..тки, неудачный скач..к, раскорч..вка леса, бабушкин ж..рнов, свинц..вая пуля, ситц..вый сарафан, холщ..вая рубаша, отц..вская шинель, прож..рливый щенок, лесная трущ..ба, принести беч..вку, ож..ги ног, деш..вый товар, чересчур общ.., расч..саные волосы, ц..линдрической формы.

Упражнение 3. Разберите по составу приведённые ниже слова.

| | | |
|----------------|----------------|---------------|
| пробивающиеся | дремлющий | бесконечность |
| призыв | вырабатывалась | надвигалась |
| господствовать | затишье | теплообмен |
| неожиданный | неумолкающий | какие-то |
| болезненный | отказ | стремление |
| пробуждение | фосфорический | достигнув |

Упражнение 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

Есть натуры будто заранее предназначе(н,нн)ые для тихого подвига любви соединё(н,нн)ой с печал..ю и заботой натуры для которых эти заботы о чуж..м горе составляют как бы атмосферу, органическую потребность. Природа заранее наделила их спокойствием без которого (не)мысл..м буднич..ный подвиг жизни. Она предусмотрительно смягчила в них личные порывы, запросы личной жизни подч..нив эти порывы и запросы господствующей черте характера. Такие натуры кажутся (не)редко слишком холодными, слишком ра(с,сс)удительными, лиш..(н,нн)ыми чу..ства. Они глухи на страс..ные пр..зывы грешной жизни и идут по грус..ному пути долга так(же) спокойно как и по пути самого яркого личного счаст..я. Они кажутся холодными как снежные вершины и так(же) как они величавыми. Житейская пошлость стел..т..ся у их ног; даже кл..вета и сплетни скатываются по их (бело)снежной одежде точно грязные брызги с крыл..ев лебедя...

Маленькая знакомая Петра представляла в себе все черты этого типа который редко вырабат..ва..тся жизн..ю и воспитанием. Он как талант, как гений даётся в удел избра(н,нн)ым натурам и проявля..тся рано. Мать слепого мальчика пон..мала какое счаст..е случай пос..лан её сыну в этой детской дружбе. Пон..мал это и старый Максим которому казалось, что теперь у его п..томца есть всё, чего ему ещё (не)доставало, что теперь душевное развитие слепого пойдёт тихим и ровным (н..)чем (н..)смуца..мым ходом...

Но это была горькая ошибка.

По В. Короленко